

Министерство здравоохранения Российской Федерации  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИКО-СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЙ**  
**УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.И. ЕВДОКИМОВА»**  
**ФГБОУ ВО МГМСУ им. А.И. Евдокимова Минздрава России**

|            |                                                                  |
|------------|------------------------------------------------------------------|
| Факультет  | Клинической психологии                                           |
| Кафедра(ы) | Психологического консультирования, психокоррекции и психотерапии |

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Использование творчества в психотерапии**

*Наименование дисциплины*

**37.05.01 Клиническая психология**

*Код и Наименование специальности/Направления подготовки/Направленность*

**2 Зачетных единицы 72 акад. часа**

*Трудоемкость дисциплины*

**Цель и задачи освоения дисциплины**

**Цель:**

Получить возможность использовать метод арт-терапии для диагностики и коррекции пациентов. Профессиональная теоретическая и практическая подготовка клинических психологов по расширению психотерапевтических навыков.

**Задачи:**

Изучить исторические аспекты применения творчества в медицине  
Изучить особенности психотерапевтической работы, возможности и ограничения арт-терапевта  
Ознакомиться с основными арт-терапевтическими практическими приемами психологической помощи

**Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Использование творчества в психотерапии реализуется в вариативной части учебного плана подготовки специалиста для обучающихся по специальности 37.05.01 Клиническая психология

Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)**

ОК-7 – Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

ПСК-3.3 - Способность и готовность к овладению теоретическими основами и методами классических и современных направлений психотерапии

**Содержание дисциплины (модуля)**

**Раздел 1. Теоретические основы и специфические особенности использования творчества в психотерапии**

**Тема 1.** Теоретико-методологические основы История развития (психиатрия, психология творчества, искусствоведение) Предмет терапии искусством.

**Тема 2.** Основные предпосылки для развития терапии искусством. Теории арт-терапии. Теория сублимации Теория изоляции Компенсаторная теория. Показания, противопоказания, базовые техники.

**Тема 3.** Основные проблемы терапии искусством Современное положение терапии искусством (американская, европейская, британская и шведская школы, арт-терапия в России).

**Тема 4.** Арт-терапия и арт-педагогика, арт-терапия в психокоррекции, арт-терапия и реабилитация, клиническая арт-терапия.

**Раздел 2. Современные теории использования творчества в психотерапии. Основные виды арт-терапии**

**Тема 5.** Основные направления арт-терапии. Психоаналитическая арт-терапия, основные положения - доступ к бессознательному, осознание вытесненных конфликтов, катарсис.

**Тема 6.** Психодинамическая арт-терапия. коллективное и индивидуальное бессознательное, архетипические символы, отреагирование.

**Тема 7.** Гуманистическая арт-терапия Основные положения гуманистической школы Экзистенциальная арт-терапия, Трансперсональная арт-терапия

**Тема 8.** Виды арт-терапии (визуального и не визуального ряда) Достоинствами арт-терапии визуального ряда, техники и приемы арт-терапии в сочетании с любыми другими психотерапевтическими направлениями.

**Тема 9.** Невизуальная арт-терапия. Драматерапия, музыкатерапия. Танцевальная терапия, использование ритуальных танцев. Сказкотерапия История возникновения сказкотерапии. Варианты архетипических смыслов

### **Раздел 3. Диагностическая и терапевтическая функции терапии творчеством**

**Тема 10.** Диагностические возможности рисунка Показания, области применения, возможные противопоказания. Возможности использования рисунка в индивидуальной и групповой работе. Работа с групповой динамикой, групповой интеграцией.

### **Раздел 4. Виды творчества не визуального ряда**

**Тема 11.** Библиотерапия. Три основных направления библиотерапии. Драматургия Работа с готовыми произведениями, Сказкотерапия. История возникновения сказкотерапии Направления, формы сказкотерапии. Сочинение сказки. Символика, архетип сказки. Варианты архетипических смыслов сказки

**Тема 12.** Драматерапия, отличия от психодрамы, отсутствие протогониста, Музыкатерапия, ассоциативная нагруженность, сила воздействия, противопоказания. Танцевальная терапия, использование ритуальных танцев.

### **Раздел 5. Направления творчества в психотерапии**

**Тема 13.** Основные положения психоаналитического направления. Доступ к бессознательному, осознание вытесненных конфликтов, катарсис. Техники рисования пациентом снов, фантазий.

**Тема 14.** Гуманистическая арт-терапия Основные положения гуманистической школы (Шарлота Бюлер) Экзистенциальная арт-терапия, 3 этапа в становлении индивидуума (К.Юнг)

Трансперсональное направление в арт-терапии. Техники доступа к глубинным слоям личностного бессознательного и к коллективному бессознательному.

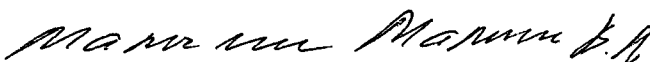
### **Раздел 6. Использование терапии творчеством в клинике**

**Тема 15.** Использование творчества в работе с тревогой, гневом. Использование творчества в семейной психотерапии. Работа с ресурсными зонами. Использование с психосоматическими расстройствами. Символы в творчестве. Работа с конфликтными ситуациями, уровнями взаимодействия, групповыми ролями, стереотипами. Проекция, приписывания, проблематизация, психосоматический симптом, бессонница.

**Вид промежуточной аттестации**

Зачет

Заведующий кафедрой

  
Подпись

ФИО

  
Дата